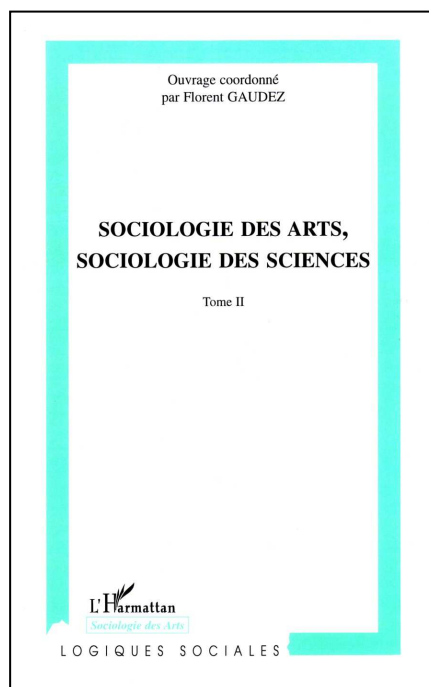


vient de paraître



Sociologie des arts, sociologie des sciences

-
Tomes I & II

Coordonné par Florent GAUDEZ

Collection « Logiques sociales » ; Série « Sociologie des Arts »

Tome I : ISBN : 978-2-296-03707-6 • 26 € • 286 pages

Tome II : ISBN : 978-2-296-03708-3 • 27 € • 300 pages

Si les arts et les sciences sont souvent opposés dans les discours, émotion contre raison, subjectif contre objectif..., les deux types d'activités, parce qu'ils incluent l'un comme l'autre des processus de création et des opérations de connaissance, sont bien souvent confrontés à des problèmes similaires. Dans un domaine comme dans l'autre se pose la question de l'attribution de la paternité et de la propriété des créations, de l'établissement de la valeur de ces créations, de l'existence et de l'évolution de spécialités et de courants, ou encore de l'importance prise par les moyens techniques dans le travail de conception, de réalisation et de diffusion.

En sociologie, chacun des deux types d'activités, artistique et scientifique, a donné lieu à la constitution d'une spécialité autonome : sociologie des sciences, sociologie des arts. Or les chercheurs inscrits dans ces domaines n'ont que peu dialogué au sein de leur discipline commune, alors même que la proximité des problèmes rencontrés a été l'occasion de multiples circulations plus ou moins souterraines d'idées, de notions, de problématiques. L'objectif de ce projet était donc de favoriser le dialogue entre les deux communautés et de travailler plus systématiquement la comparaison entre les types d'activités, du point de vue des problèmes sociologiques qu'ils posent.

Comme le montrent les contributions rassemblées dans cet ouvrage, les sociologues qui s'intéressent aux sciences et ceux qui travaillent sur les arts ne partagent pas seulement certaines similarités de leurs objets. Ils sont fondamentalement dans les mêmes mondes théoriques et épistémologiques, qu'ils contribuent à modeler à partir du questionnement permanent que ces objets constituent pour les fondements de l'analyse sociologique.

Ces deux volumes regroupent l'ensemble des contributions au colloque « Sociologie des Arts, Sociologie des Sciences », organisé à Toulouse par M. Azam, F. Gaudez, M. Grossetti, J.P. Rouch, A. Sauvageot et P. Vannier, sous l'égide du Centre d'Études des Rationalités et des Savoirs (CIRUS/CERS - UMR 5193) et du GDR CNRS OPuS (Œuvres, Publics, Sociétés).

Contact presse

Coralie Malbet – Service de Presse - Sciences Humaines

Editions L'Harmattan - 7, rue de l'École Polytechnique 75005 Paris

Tél : 01 40 46 79 22 / Fax : 01 43 25 82 03 / coralie.malbet@harmattan.fr

LES AUTEURS

BASSET T., BLIN O., CAHIER B., CRANE D., DAGIRAL E., DEJEANS D., DUTHEIL-PESSIN C., ELLENA L., FLEURY L., FOURMENTRAUX J.P., GAUDEZ F., GIREL S., GROSSETTI M., HENAUT L., HENNION A., JACCARD-BEUGNETA., JOUVENET M., LEARD F., LEENHARDT J., LEONARDI C., MAJASTRE O., MARONTATE J., MILARD B., MOESCHLER O., MONTOYA N., PECQUEUX A., PÉQUIGNOT B., PERRENOUD M., PILMIS O., PONTILLE D., QUEMIN A., ROSENTAL C., ROY-VALLEX M., SAINT MARTIN A., SAURIER D., SAUVAGEOT A., SEBBAH E., SOLDINI F., TERRAL H., TESSIER L., VANNIER P., de VERDALLE L., VERDRAGER P., VINCK D., WAGNER I.

TABLES DES MATIERES

Tome I

Partie I : La sociologie de l'art comme science

Partie II : Valeur/Reconnaissance/Marché

Tome II

Partie I : Processus de création

Partie II : Science ou art ?

BON DE COMMANDE

A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'École Polytechnique 75005 Paris
Veuillez me faire parvenir exemplaire(s) du(des) livre(s) :

Sociologie des arts, sociologie des sciences T 1 – 26 €

Sociologie des arts, sociologie des sciences T 2 – 27 €

(Rayez celui que vous ne voulez pas, si vous ne souhaitez pas acquérir les deux ouvrages)

Frais de port à ajouter pour 1 ouvrage : France : 3,77 € (en lettre) ; 6,10 € (en colissimo)

Europe : 12,50 € (en recommandé prioritaire) ; 9,50 € (en recommandé économique)

Reste du Monde : 14,50 € (en recommandé prioritaire) ; 9 € (en recommandé économique)

Frais de port à ajouter pour 2 ouvrages : France : 4,98 € (en lettre) ; 7,20 € (en colissimo)

Europe : 15 € (en recommandé prioritaire) ; 10,80 € (en recommandé économique)

Reste du Monde : 18 € (en recommandé prioritaire) ; 14,40 € (en recommandé économique)

NOM :

ADRESSE.....

Ci-joint un chèque de €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française

- par virement en euros sur notre CCP Paris (IBAN : FR 40 3004 1000 0123 6254 4N02 083 / BIC : PSSTFRPPPAR)

- par carte bancaire (Visa uniquement) N°..... date d'expiration...../...../...../

le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

Vous pouvez aussi commander cet ouvrage directement à votre libraire habituel

ou sur notre site internet : <http://editions-harmattan.fr>