

Appel de dossiers

Exposition : Partir des eaux profondes

Commissaire : Minh Nguyen

Date limite : Le 30 novembre 2007

Dans son essai « The Site of Memory », l'auteure afro-américaine Toni Morrison tisse un lien entre l'eau – l'action d'inonder – et l'écoulement de la mémoire culturelle, laquelle se manifeste en image et en représentation. Dans la plupart des religions, l'eau occupe une fonction purificatrice et possède une puissance spirituelle. Incolore, insipide et inodore, cet élément indispensable à toutes formes de vie est à la fois une denrée économique et la source de maints conflits socio-politiques au cours de l'histoire. Afin d'explorer le vaste champ métaphorique de l'eau, la Galerie SAW Gallery invite les artistes, établis ou en début de carrière, en provenance de communautés diverses, et installés au Canada ou aux États-Unis, à soumettre un dossier.

Les œuvres soumises doivent clairement démontrer l'intention d'explorer la valeur métaphorique de l'eau en tant qu'élément, médium, matériel, site, ou combinaison de ces dimensions. Les dessins, peintures, sculptures, estampes, photographies, installations et œuvres médiatiques, multimédia et nouveaux médias seront considérés. Les propositions d'artistes de performance sont également bienvenues. L'exposition se tiendra au printemps 2008, et les artistes choisis recevront des honoraires d'exposition.

Le dossier soumis doit comprendre : un maximum de 10 images de votre travail (fichiers numériques, diapositives ou copies couleur), une liste d'images, un CV (3 pages maximum), une démarche artistique (300 mots maximum), une enveloppe pré-affranchie (s'il y a lieu). Veuillez ne pas envoyer d'œuvres originales. Les soumissions peuvent être envoyées par poste régulière ou par voie électronique. Pour les fichiers numériques, veuillez soumettre vos images en format .jpg seulement, à une résolution de 72 dpi et d'une taille maximale de 500 KB. Intitulez chaque fichier (image) avec un chiffre, vos initiales, l'année et le titre de votre travail (par exemple : 01MN2007Eau.jpg).

Veuillez faire parvenir votre dossier à :
Minh Nguyen, Commissaire en résidence
Galerie SAW Gallery
67, rue Nicholas
Ottawa (Ontario)
Canada K1N 7B9
sawresident@artengine.ca.

Pour de plus amples renseignements sur la Galerie SAW Gallery, veuillez consulter notre site web :
www.galleriesawgallery.com.

Ce projet est appuyé par le Conseil des Arts du Canada.

GALERIE SAW GALLERY

CALL FOR SUBMISSIONS

Exhibition: Leaving Deep Water

Curator: Minh Nguyen

Deadline: November 30, 2007

In “The Site of Memory,” an essay written by the African American writer Toni Morrison, water, as “flooding,” is linked to the flow of cultural memory contained by images or pictures. Viscerally, water is also considered a purifier in most religions around the world, and is often believed to have spiritual powers. Colourless, tasteless and odourless, this essential substance of all forms of life is both an economic commodity and the source of many sociopolitical contentions throughout historical ages. To explore the expansive metaphorical nature of water, Galerie SAW Gallery invites submissions from artists in Canada and the US, emerging or established, and from culturally diverse communities.

The submitted works must demonstrate a strong intention in exploring the nature of water as a metaphorical element, a medium, a material, a site, or combination thereof. Works in drawing, painting, sculpture, printmaking, photography, mixed media, installation, media art and Internet-based art will be considered. Proposals from performance artists are also welcome. The exhibition is scheduled to take place in the spring of 2008. All selected artists will receive an exhibition fee.

Please include: up to 10 images of your work (digital files, slides or prints), an image list, a CV (max. 3 pages), an artist statement (max. 300 words) and a self-addressed stamped envelope (if applicable). Please do not send original artwork. Submissions can be sent through regular mail or electronically. For digital images, please submit jpg files only, at a resolution of 72 dpi and 500 KB maximum. Title each file (image) with a number, your initials, the year and title of your work (for example: 01MN2007LeavingWater.jpg)

Please send submissions to:
Minh Nguyen, Curatorial Resident
Galerie SAW Gallery
67 Nicholas Street, Ottawa ON
Canada K1N 7B9
sawresident@artengine.ca

For more information on Galerie SAW Gallery, please consult our website www.galleriesawgallery.com.

This project is supported by the Canada Council for the Arts.